



FONDS POUR LA CULTURE  
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC

### AUX CAPUCINS

29800 LANDERNEAU

T +33 (0)2 29 62 47 78

contact@fhel.fr

www.fonds-culturel-leclerc.fr



#CuriositésFHEL

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE



### CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

penelope@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com

© FHEL, 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 1<sup>ER</sup> MARS 2019

# CABINETS DE CURIOSITÉS

Exposition présentée  
du 23 juin au 3 novembre 2019

« Cet été, nous vous donnons au FHEL un rendez-vous totalement inédit et... pour le moins, insolite. Laissez-vous surprendre ! Entrez avec nous dans cette curieuse fantaisie et partons ensemble avec Laurent Le Bon, commissaire de l'exposition, et Patrick Mauriès, à la découverte de ces univers, de ces incroyables collections, ces « Cabinets de curiosités ». Autant de mondes bizarres et bigarrés, des plus mystérieux aux plus étrangement familiers, peuplés d'objets et d'histoires qui traversent les temps, les lieux, les sociétés, à la croisée des arts, des cultures, des sciences et des lettres. Landerneau n'a pas fini de vous étonner ! »

MICHEL-ÉDOUARD LECLERC

Lieu essentiel de la culture renaissance et baroque, instrument de savoir autant que de plaisir esthétique, au carrefour de l'art et de la science, le cabinet de curiosités s'effaçait devant le rationalisme des Lumières, ne subsistant que dans les musées secrets de quelques collectionneurs nostalgiques.

Il ne suscita, au début du 20<sup>e</sup> siècle, que l'intérêt des historiens, des amateurs de bizarre et des surréalistes qui en appréciaient l'étrangeté et les aspects poétiques. Il fallut attendre le passage au siècle suivant pour voir le phénomène connaître une résurgence paradoxale et prendre une ampleur nouvelle. Après s'être vu consacrer, en France, à Poitiers en 2013, une exposition, « La Licorne et Le Bézoard », qui se proposait d'en retracer l'histoire, le cabinet de curiosités fait l'objet, dans le projet du FHEL, d'une approche renouvelée.

Prenant acte du fait que, devenu source d'inspiration de nombreux artistes, thème d'expositions internationales aussi bien que tendance du goût et du décor intérieur, le cabinet de curiosités fait désormais partie de l'imaginaire contemporain, la présente exposition se propose d'en suivre différentes expressions, échos et interprétations. S'ouvrant sur une mise en perspective historique, elle s'intéresse essentiellement aux regardeurs qui auront réinventé, dans les dernières décennies, le concept de cabinet de curiosités : qu'il s'agisse d'institutions comme le Muséum national d'Histoire naturelle, le musée de la Chasse et de la Nature à Paris, le musée d'anatomie de Montpellier ou le musée Le Secq des Tournelles à Rouen, de personnalités singulières, comme le fondateur de la Maison rouge, Antoine de Galbert ou d'artistes comme Miquel Barceló, Jean-Jacques Lebel ou Théo Mercier. S'ébauche ainsi, sur près de 1000 mètres carrés, dans une scénographie étonnante, ce qui pourrait être un cabinet de curiosités du moment présent.

Commissariat **Laurent Le Bon**

Commissaire associé **Patrick Mauriès**