



FONDS POUR LA CULTURE
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC

AUX CAPUCINS

29800 LANDERNEAU

T +33 (0)2 29 62 47 78

contact@fhel.fr

www.fonds-culturel-leclerc.fr



**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**



Affiche de l'exposition
Joan Mitchell, 1956.
Photographie de Loomis Dean
© Loomis Dean / Getty images © Estate of Joan Mitchell
Jean-Paul Riopelle, 1953.
Photographie de Denise Colomb
© Denise Colomb / RMN-Grand Palais
© Succession Jean-Paul Riopelle / Adagp, Paris 2018

CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

Pénélope Ponchelet

01 42 72 60 01 / 06 74 74 47 01

penelope@claudinecolin.com

www.claudinecolin.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 22 OCTOBRE 2018

Mitchell | Riopelle.
Un couple
dans la démesure

**Exposition présentée
du 16 décembre 2018 au 22 avril 2019**

« Landerneau présentera cet hiver une exposition événement exceptionnelle en France ! Fruit d'une collaboration inédite entre deux grandes institutions culturelles canadiennes, l'œuvre de ces deux artistes, Joan Mitchell et Jean-Paul Riopelle, se donnera à découvrir ou re-découvrir au FHEL. »

MICHEL-ÉDOUARD LECLERC

La peintre américaine Joan Mitchell (1925-1992) et le peintre canadien Jean-Paul Riopelle (1923-2002) s'inscrivent, à l'image de Camille Claudel et Auguste Rodin, de Lee Miller et Man Ray, de Frida Kahlo et Diego Rivera, de Lee Krasner et Jackson Pollock, dans la constellation des mythologies sentimentales et artistiques, où se révèle toute la portée d'un lien affectif étroit entre deux créateurs passionnés et audacieux.

Pour la toute première fois, une exposition retrace leurs carrières artistiques respectives à l'aune de leur relation, à compter de leur rencontre en 1955, jusqu'à leur séparation en 1979. Des œuvres emblématiques et principalement de grand format, fruits de leur travail réalisé dans le contexte particulier de cette liaison, seront présentées à Landerneau.

Commissariat **Michel Martin**

Exposition conçue par le Musée national des beaux-arts du Québec et réalisée en collaboration avec le Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la Culture, avec l'appui d'Yseult et Sylvie Riopelle, et de la Joan Mitchell Foundation.

— **B** Musée national
M — des beaux-arts
A — du Québec
N —
— **Q** Québec

Avec le concours de



Centre
Culturel
Canadien
Paris **Heffel**