



FONDS
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC
POUR LA CULTURE

CHARGÉ.E DE PRODUCTION

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Installé dans l'ancien couvent des Capucins de Landerneau, le FHEL a accueilli plus d'1 million et demi de visiteurs depuis son ouverture en 2012. En tête des établissements culturels du Grand Ouest français, c'est aujourd'hui une visite incontournable pour les amateurs d'art, ainsi que pour un public toujours plus varié et nombreux, de tous âges et de tous horizons. Créé à l'automne 2011, le FHEL est un fonds de dotation animé par un conseil d'administration et présidé par Michel-Édouard Leclerc. À l'initiative de plusieurs membres de la famille Leclerc, adhérents et anciens adhérents du Mouvement E. Leclerc, rejoints aujourd'hui par d'autres, ce fonds est entièrement financé par des actions de mécénat privé. Chaque année sont présentées à Landerneau deux ou trois grandes expositions consacrées à l'art moderne et contemporain. Le FHEL souhaite présenter des artistes emblématiques de notre époque. Parmi eux ont déjà été exposés Gérard Fromanger, Joan Miró, Marc Chagall, Pablo Picasso, Hans Hartung, Enki Bilal... Plusieurs expositions thématiques ont également été proposées aux publics dont « Cabinets de curiosités » à l'été 2019. Fidèle à l'engagement du Mouvement E. Leclerc fondé à Landerneau par Édouard Leclerc, « l'accès à tous » est la philosophie du FHEL. C'est la raison pour laquelle la structure s'est dotée d'importants moyens de médiation à destination de tous les publics.

DESCRIPTION DU POSTE – MISSIONS

Sous l'autorité de la responsable du pôle action culturelle, il ou elle assurera les missions suivantes, en relation avec les différents pôles :

Coordination des expositions dans et hors les murs du FHEL :

- Assurer la préparation, la mise en œuvre et le suivi des expositions : suivi administratif ; contrats ; suivi de la scénographie en lien avec le scénographe, les prestataires techniques et la régie ; fiches de prêts ; assurance ; suivi d'éventuels sinistres ; suivi des productions ; budget ; planning technique de montage et démontage ; transports ; constats d'état ; suivi de la signalétique ; logistique en lien avec la régie ; la direction technique du bâtiment et prestataires extérieurs
- Assurer le suivi des éditions, notamment les catalogues d'expositions : conventions, droits d'auteurs, planning, budget, relecture, interface avec le coordinateur ou la coordinatrice de l'ouvrage, le graphiste, liens avec les éditeurs/coéditeurs et contributeurs, recherches documentaires, iconographie
- Superviser et coordonner les productions d'œuvres et les résidences d'artistes et de commissaires : contrat de production, budget, logistique, hébergement, planning (en lien avec la direction, la responsable du pôle action culturelle, et la régie)
- Transmettre les informations nécessaires en interne et assurer les relectures des supports de médiation et de communication en lien avec les expositions
- Assister les équipes projet : recherche scientifique et documentaire sur des sujets d'expositions, d'histoire de l'art et des artistes ou des œuvres
- Encadrer les chargé.e.s de mission en lien avec les expositions mobilisé.e.s sur les projets
- Préparer et coordonner la mise en œuvre d'événements en lien avec les expositions ou les activités et programmes dédiés du FHEL

Au quotidien :

- Susciter des coopérations artistiques et des synergies avec des partenaires en région
- Prendre en charge les opérations de formation et de sensibilisation des équipes du FHEL aux enjeux des expositions

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance de l'environnement institutionnel et professionnel des arts plastiques
- Connaissance des réseaux artistiques nationaux et internationaux
- Connaissance de l'histoire de l'art et de la création contemporaine sous toutes ses formes
- Maîtrise des techniques de suivi de production et expérience en production requise
- Maîtrise des outils informatiques
- Aisance en anglais
- Esprit d'initiative et capacité à travailler de manière autonome
- Sens des responsabilités
- Esprit d'équipe
- Goût pour le travail en collaboration
- Sens de la polyvalence
- Adaptabilité
- Disponibilité et flexibilité

CONDITIONS

CDI temps plein

Poste à pourvoir : septembre 2023

Rémunération : selon profil

Présence parfois requise en soirée et permanence certains week-ends

Une réponse sera faite exclusivement aux personnes répondant au profil ci-dessus et ayant fait suivre un CV et une lettre de motivation, par mail uniquement à : **mediation@fhel.fr**