



FONDS
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC
POUR LA CULTURE

Résultats du [jeu-concours « Révélez les lieux »](#) organisé à l'occasion de l'exposition « Ernest Pignon-Ernest » présentée au Fonds Hélène & Édouard Leclerc jusqu'au 15 janvier 2023.

JEU - CONCOURS

RÉVÉLEZ LES LIEUX!

PHOTOGRAPHIEZ
UN LIEU
PORTEUR DE SENS
POUR VOUS
INSPIRÉ PAR LES
INTERVENTIONS
D'ERNEST
PIGNON-ERNEST

JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE
DU 12 OCT. AU 16 NOV. 2022

GAGNEZ
UN SÉJOUR
POUR 2 PERSONNES
À NAPLES
EN ITALIE



Affiche de l'exposition « Ernest Pignon-Ernest » © Ernest Pignon-Ernest © Adagg, Paris, 2022
© Rodhamine © Photo N. Guilbert © FTEL, 2022



#expoErnestPignonErnest

Pour participer rendez-vous
sur fonds-culturel-leclerc.fr

FONDS
HÉLÈNE & ÉDOUARD LECLERC
POUR LA CULTURE

Mona Laot remporte le troisième prix avec

« *Les Rouges du Molinar, Quartier du Molinar (Majorque), 2022* »



En cet fin d'été, j'aspirais à m'imprégner des lieux qui font de Majorque ce qu'elle est aujourd'hui. Palma n'est pas seulement la capitale espagnole de Majorque abritant l'immense cathédrale Santa Maria, elle est aussi la témoin d'un drame survenu en date du cinq janvier 1937. Symboles de la lutte antifasciste dans les Baléares, les Rouges du Molinar ont défendu leurs idées communistes, corps et âmes, envers et contre tous, et ce jusqu'à en mourir.

Aurora Picornell, Catalina Flaquer, Antònia Pascual Flaquer, Maria Pascual Flaquer, Belarmina González Rodríguez ont été les martyrs de cette époque.

Les corps de ces cinq symboles gisant dans les rues du Molinar ont marqué les majorquins d'hier et d'aujourd'hui. Marcher sur les pas des Rouges du Molinar, déambuler dans les rues du dernier chapitre de leur vie, ressentir la force de leurs âmes farouchement engagées nous bouscule et nous pousse au questionnement. Fouler les

pavés des ruelles du quartier nous invite à ne pas oublier les revendications passées de ces femmes qui finalement ne sont révolues de nos jours. On y ressent l'histoire tragique des lieux et imaginons douloureusement le vécu des cinq fusillées. Les émotions surviennent instantanément et se multiplient aussitôt. Le devoir de mémoire y est omniprésent, celui-ci aspire au souvenir et nous invite à ne pas oublier cette quête de liberté précipitamment avortée.

Cependant, ces corps dénués de vie n'ont pour autant jamais effacé le combat que nous toutes menons encore aujourd'hui: la quête de l'égalité entre les sexes. Près de ce cliché réalisé, une rue porte leur nom. Les Rouges du Molinar sont à présent gravées dans les mémoires majorquines. Cette photographie marque alors un des lieux de fin de leur histoire mais tout autant le début de notre devoir de mémoire.